

ИВАНА МИЛОВАНОВИЋ (девојачко Пантелић) (1978)



Гимназију у Трстенику сам похађала у периоду 1993-1997. година, смер друштвено-језички, одељење IV-3. Разредни старешина у прве две године школовања ми је била професор српског језика Милованка Бачанин, а последње две године школовања професор енглеског језика Драгица Дамјановић.

За друштвено-језички смер гимназије сам се одлучила јер сам одувек волела језике и уживала сам у читању књига. Знала сам да ће ми образовање које ћу тамо стећи омогућити да до краја средње школе одлучим шта желим да студирам. У основној школи сам била носилац Вукове дипломе, а пријемни тест за упис у средњу школу сам одлично урадила, тако да сам била међу првих пет на листи за упис.

Период школовања у Гимназији у Трстенику памтим као најлепши период мог школовања, захваљујући пре свега професорима који су се читаве четири године трудили да нам пренесу, колико год је то могуће, своје

знање за проналажење нашег личног животног пута. Драго ми је да се тада још увек поштовао статус наставника и професора и што су нам били ауторитети када је то било потребно. С друге стране, у њима смо увек имали и саговорника за наше проблеме, разумевање када нам је било неопходно и подршку у тешким тренуцима. Волела бих да се и садашњим генерацијама предочи значај који професори у средњим школама имају за њихов даљи живот и развој и да се образовању врати статус који је некада имало...

Професори које бих издвојила по лепим успоменама које су ми оставили су Милованка Бачанин, Драгица Дамјановић, Радојка Калајџић, Душица Бурић, Милан Јоксић, Раде Миљковић... сви они су имали високе критеријуме за оцењивање, али првенствено да бисмо ми научили и схватили да можемо више и боље. Знали су да нам учине и сувопарна предавања интересантним и разумљивијим. А знали су итекако и да се нашале и на свој и на наш рачун и да нам оставе сећања на којима ћемо им заувек бити захвални.

Пријатељства која су настала у Гимназији су она која трају и дан данас, иако је највећи број мојих школских другара отишло из Трстеника. Трудимо се да се у што већем броју окупимо на сваких пет

година како бисмо евоцирали успомене, провели се у веселом друштву и бар једно вече се осетили као да нам је поново 18 година... Ипак су то најлепше године у животу сваког човека.

До малтене краја четврте године Гимназије сам планирала да упишем италијански језик или психологију, али је победила практична страна моје природе и уписала сам Економски факултет у Крагујевцу. Италијанским језиком и психологијом сам се бавила као хобијима. Гимназију сам поново завршила као носилац Вукове дипломе, а захваљујући и добро урађеном пријемном испиту, завршила сам на 15-ом месту на ранг листи за упис економског факултета, смер Општи менаџмент. Факултет сам упиала 1997, а дипломирала сам 2002. године, са просечном оценом преко 9.

Запослила сам се 2003. године у банци као службеник за кредитирање привреде, а напредовањем сам постала Руководилац филијале у тој истој банци 2011. године. Од тада сам на тој позицији коју одржавам константним учењем, унапређењем свог рада и својих способности. То је једини начин да се на данашњем турбулентном тржишту, које се мења из године у годину, одржи позиција и напредује даље. Управо томе нас учи Гимназија, као припрема за факултет и високо школовање. Једино овакав тип средње школе нам омогућава довољно широк спектар знања захваљујући коме можемо да донесемо праву одлуку о томе шта и на који начин желимо да радимо.

Од 1997. године, када сам дошла на факултет, живим у Крагујевцу, удата сам и имам сина од 12 година. Родитељи су ми и даље у Трстенику и сваки пут, и после толико година, када одем да их посетим осећам понос што сам из тако малог града понела толико знања и воље да учим и развијам се. Иако су и студентски дани изузетно леп део животних успомена, ипак гимназијски дани у Трстенику остају најлепши део мојих сећања. Хвала за то свим мојим дивним професорима, од којих многи више нису нажалост у животу. Сви они чине велики део нас, својих бивших ученика, јер су нам дали најбоље од себе када нам је то било најпотребније...