

Лист ученика и наставника Гимназије „Вук Караџић“ у Трстенику

ГИМНАЗИЈАЦ

јун 2023.

број 17



САДРЖАЈ

ПРОЛОГ	4
РАЗГОВОР СА ПОВОДОМ – ПЕДАГОГ ШКОЛЕ МАРИЈА ОБРАДОВИЋ.....	5
НАША ТАКМИЧЕЊА 2022/23 ГОДИНЕ	8
ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ОДБОЈКЕ - МУШКА КАТЕГОРИЈА	8
ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ОДБОЈКЕ - ЖЕНСКА КАТЕГОРИЈА	8
ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ - ЖЕНСКА КАТЕГОРИЈА	9
ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ - МУШКА КАТЕГОРИЈА.....	9
УТИСЦИ НАШИХ СПОРТИСТИМА	10
ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ АТЛЕТИКЕ.....	10
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ	10
HIGH SCHOOL CASE COMPETITION	11
„ИЗАЗОВ СПЕЦИЈАЛ“	12
ЦРВЕНИ КРСТ – НАГРАЂЕНЕ ПОРУКЕ	12
КЊИЖЕВНИ КУТАК	13
ПРЕПОРУКЕ ЗА ЧИТАЊЕ.....	13
СВЕТОСАВСКИ ТЕМАТ	14
ОБИЋИ, ИСТРАЖИ, САЗНАЈ	21
ПОСЕТА ИЗЛОЖБИ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ.....	21
ПОСЕТА НАРОДНОМ МУЗЕЈУ У КРУШЕВЦУ	22
ФИЛМ „LOVELY BOY“	23
ПРОЈЕКАТ „УЧЕНИЦИ УЧЕНИЦИМА“.....	24
GAMEMAKER	24
3D ШТАМПА.....	25
ДАН ОТВОРЕНИХ ВРАТА	26
КРЕАТИВНОСТ, МЛАДОСТ, ЛЕПОТА.....	29
БИОГРАФИЈА ИГОРА ЂОНИЋА	29
ВЛАДИМИР АГАТОНОВИЋ	31
РЕЧНИК.....	33
НАШИ УМЕТНИЦИ	33
МАТУРАНТИ	39
ПЛЕС МАТУРАНАТА.....	39
МАТУРА 2022/23.....	40
УПИТНИК ЗА МАТУРАНТЕ	47
РЕДАКЦИЈА	51

„ОБРАЗОВАЊЕ ЈЕ НАЈМОЋНИЈЕ ОРУЖЈЕ
КОЈЕ МОЖЕТЕ УПОТРЕБИТИ ДА МЕНЈАТЕ СВЕТ!“

Н. Мендела

ПРОЛОГ

Драги наши читаоци,

После тешких дана кроз које смо прошли и пролазимо, иако нисмо објављивали бројеве нашег листа, будно смо пратили све догађаје. Сада смо ту и представљамо вам само неке цртице из наших ђачких дана. Школске активности су диманичне, озбиљне и разноврсне, али и такве које се памте целог живота.

2023. година је година јубијела. Присетимо се само неких од њих:

- 210 година од рођења Петра Петровића Његоша
- 380 година од рођења Исака Њутна
- 130 година од рођења Милоша Црњанског
- 80 година од смрти Николе Тесле
- 80 година од смрти Јована Дучића
- 80 година од смрти Мике Аласа
- 100 година кошарке у Србији



- Петар Петровић Његош је рођен 13. новембра 1813. године у селу Његуши (близу Цетиња).
- Од 1831. до 1851. године био је српски и црногорски православни владика и поглавар Старе Црне Горе и Брда.
- Један од наших највећих песника и филозофа.



- Исаак Њутн (1643-1727) - једна од најважнијих личности у историји науке и кључна фигура у научној револуцији.
- Личност која је обележила поље науке и чије се научне основе и дан данас користе као темељи познавања области физике, математике, механике и астрономије којима се Њутн бавио у току свог радног дела живота.



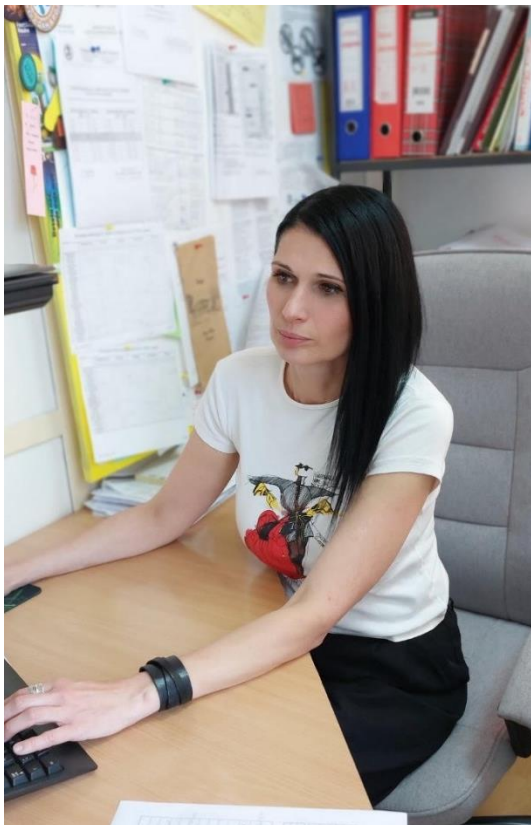
- Никола Тесла рођен је у Смиљану 10. јула 1856. године, а преминуо у Њујорку, 7. јануара 1943. године.
- Био је српски и амерички проналазач, инжењер електротехнике и машинства и футуриста, најпознатији по свом доприносу у пројектовању модерног система напајања наизменичном струјом.



- Тачан датум рођења Јована Дучића још увек је предмет расправе. Претпоставка је да је рођен 5. фебруара 1871. године у Требињу.
- Највећи филозоф међу песницима и највећи поета међу филозофима, био је најмаркантнија личност српске књижевности у првим деценијама 20. века.

РАЗГОВОР СА ПОВОДОМ – педагог школе

Марија Обрадовић



1. Првенствено нас занима тренутан успех ученика на такмичењима

У школској 2022/2023. години велики број ученика узео је учешће на такмичењима. Било је 227 појединачних учешћа ученика и 75 учешћа у екипној конкуренцији. Не можемо да не поменемо да је било двадесет седам учешћа на републичким такмичењима и освојено је шест републичких награда.

Републичко такмичење у стоном тенису

1. Вера Рисимић I2 – екипно учешће
2. Бојана Пантић III2 – екипно учешће
3. Вера Рисимић I2 – појединачно учешће

Републичко такмичење Пословни изазов

1. Ива Митровић III2 – учешће
2. Ђурђина Мишић IV2- учешће

Смотра истраживачких радова ученика средњих школа

1. Јована Јањић IV1 – прво место
2. Ђорђе Стефановић III2 – треће место

Републичко такмичење из Рачунарства и информатике

1. Мартин Гобељић II1 -учешће
2. Душан Тришић III1 - учешће

Републичко такмичење Књижевна олимпијада

1. Милан Дивац I1- прво место
2. Андреа Ничић I2– учешће
3. Теодора Цветић I1– учешће
4. Владимир Агатоновић III3 - треће место

Републичко такмичење из Географије

1. Владимир Агатоновић III3 – друго место
2. Виктор Вукчевић II1 - учешће

Републичко такмичење из Историје

1. Владимир Агатоновић III3 -учешће
2. Андреа Милетић I4 - учешће
3. Лара Вукојичић I4 - учешће
4. Марко Манџукић II3 - учешће

Републичко такмичење из Хемије

1. Ђорђе Стефановић III2 - учешће

Републичко такмичење из Српског језика и језичке културе

1. Ана Међедовић III2 – друго место
2. Бојана Михајловић IV1- учешће

Републичко такмичење из Биологије

1. Марија Јовановић I2 - учешће
2. Марта Миљковић II2 - учешће
3. Катарина Ранђеловић III2 - учешће
4. Дуња Пејчић III2 - учешће
5. Јована Јањић IV1 - учешће

Јако је битно да поменемо и наставнике који су радили са ученицима, помагали им и усмеравали их:

1. Љиљана Бабовић
2. Јелена Ранђеловић
3. Гордана Миљковић
4. Марија Ђошић
5. Љиљана Илић
6. Иван Нешић
7. Јелисавета Стојановић Ђорић
8. Јелена Николић
9. Љиљана Недељковић
10. Биљана Павловић
11. Гордана Антић

12. Снежана Вукчевић
13. Александар Алексовски
14. Владимир Гавриловић
15. Сузана Борота
16. Катарина Ивановић

Ученици су остварили сјајне успехе што је за њих веома значајно јер им то омогућава да остваре прева на општинску и републичку стипендију. Велики број ученика је узео учешће на такмичењима. Има ученика који су изузетно свестрани који су узели учешће на више различитих такмичња, остварили изузетне резултате из свих предмета, а поред академских успеха јако су добри другови, пристojни, ангажовани и спремни да буду помоћ и подршка својим вршњацима.

Владимир Агатоновић је један од таквих ученика. Похађа трећи разред друштвено – језичког смера. У овој школској години освојио је републичку награду из географије, републичку награду на Књижевној олимпијади и учествовао је на републичком такмичењу из историје. У току су квалификације за географску олимпијаду на којима Влада учествује. Он може да се квалификује на еврпску олимпијаду која ће се одржавати у Београду или на светску олимпијаду која ће се одржати у Индонезији. Поносни смо на успехе наших ученика и наставника и њихове успехе ћемо наградити на свечаној академији која ће се одржати 12. јуна 2023. године у 18 часова у биоскопској сали Народног универзитета.

2. Припреме за крај школске године као и за пробу државне матуре.

Школска година се приводи крају. Реализован је пријемни испит за упис ученика надарених за рачунарство и информатику. Ученици су од марта долазили на часове припремне наставе које су реализовали наши наставници математике и од њих деветнаест петнаст ученика је положило пријемни испит. Иначе у специјализованим одељењима максималан број ученика је двадесет. Реализована је и проба државне матуре из српског језика и језичке културе. Пробу државне матуре радили су ученици трећег разреда свих средњих школа у Србији, како гимназија тако и средње стручних школа, било да им је оснивач Република Србија или су приватне. Иначе, важно је напоменути да ученици, који сада похађају трећи разред, требало је на крају четвртог разреда да полажу државну матуру, али је Министарство просвете Нацртом Закона о изменама и допунама Закона о средњем образовању и васпитању предвидело продужавање периода припреме образовног система за увођење државне матуре у пуном обиму. У току је полагање матурских испита и одбрана матурских радова за ученике четвртог разреда. Ученици до 12. јуна завршавају са свим обавезама у школи. На свечаној академији која се одржава 12. јуна матурантима, вуковцима и ученику генерације биће уручене дипломе и награде.

- Мислим да је битно и да се помене став школе према тренутној ситуацији у држави и неке препоруке за даљи рад.

Дешавања са почетка маја значајно су утицала на ситуацији како у друштву тако и у школи. Нико није остао имун на гибитке са којима смо се као друштво сусрели. Школа као установа која систематски образује и васпитава децу има посебну улогу када се десе овакве ситуације које могу да доведу до криза и траума како код ученика тако и код запослених. Наша улога је да ослушнемо и разумемо наше ђаке. Неће сваки ученик на исти начин доживети неки догађај. Неко ће лакше изаћи на крај са губитком док код неких ученика из кризних ситуација могу да се развију трауме. Зато је битно да сви и ученици и запослени буду подршка једни другима и помагачи. Да не стојимо са стране и посматрамо како се неко лоше осећа и бори било сам са собом или са вршњацима већ да помогнемо ако можемо сами, а ако не да потражимо помоћ. То је јако важно и то је оно што прави разлику – деца и одрасли који имају снагу да буду подршка другима и да се изборе за друге када они за то немају снаге.

НАША ТАКМИЧЕЊА 2022/23 ГОДИНЕ

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ОДБОЈКЕ - МУШКА КАТЕГОРИЈА

У среду 21.12.2022. одржано је општинско такмичење у одбојци. Ученици наше школе играли су против екипа Техничке школе у Трстенику. Мушка екипа постигла је изванредан резултат победивши 2:0 у сетовима. Атмосфера на терену била је пријатна, али у исто време и неизвесна. Без обзира на резултат нису попуштали, до самог краја дали су све од себе. Екипу чине изванредни играчи, што се и видело на терену. Показали су одлично спортско понашање, и били велика подршка једни другима у току игре. Мушку екипу чинили су: Лука Урошевић(К), Филип Павловић, Никола Арсић, Милан Дивац, Илија Вучић, Никола Гавриловић, Василије Добрић, Ђорђе Стефановић, Душан Јаћковић и Андрија Рисимић.

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ОДБОЈКЕ - ЖЕНСКА КАТЕГОРИЈА

Женска екипа је такође бриљирала резултатима у нешто напетијој утакмици. Однеле су победу резултатом 2:0 у сетовима. Девојке су се одлично показале на терену, пре свега тимски, али исто тако и појединачно. Држале су константну разлику у поенима и до самог краја одлично одиграле. Женску екипу чинили су: Бранка Арсић, Јана Лазић, Петра Бороцки, Миона Стефановић, Мина Милетић, Нина Вучић, Лена Пантић, Нела Николчић, Нина Вучић и Ана Међедовић. Обе наше екипе тим су освојиле 1. место на општинском такмичењу и пласирале се на окружно.



ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ - ЖЕНСКА КАТЕГОРИЈА

Дана 22. фебруара одржано је окружно такмичење женских екипа из одбојке. Прву утакмицу наше девојке су играле против фаворита такмичења - екипе из Бруса. Показале су се одлично на терену и са лакоћом победиле 2:0 и пласирале се у финале где их је чекала екипа из Александровца. У финалу је утакмица била изузетно напета, али и напорна за играчице. Нажалост, наше девојчице изгубиле су 2:0 и изгубиле пролаз на међуокружни ниво такмичења. Прво место је освојила екипа из Александровца, док су наше девојке освојиле 2. место, треће место припало је девојкама из Крушевца. Девојке су, иако нису биле на домаћем терену, имале подршку из публике од екипе Бруса која је показала право спортско понашање. Утисци наших девојака су већински позитивни, осим саме чињенице да су изгубиле у финалу. Екипу су чиниле: Бранка Арсић, Петра Бороцки, Мина Ступљанин, Нела Николчић, Ана Међедовић, Лена Пантић, Јана Лазић, Нина Вучић, Тамара Тодоровић и Мина Милетић.



ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ - МУШКА КАТЕГОРИЈА

Дана 23. фебруара одржано је окружно такмичење мушких екипа из одбојке. Прву утакмицу дечаци наше школе играли су против дечака из средње школе "Свети Трифун" где су победили резултатом 2:0 и пласирали се у финале. Финале су играли против Крушевца. Дечаци су у веома неизвесној утакмици узели један сет, али нажалост изгубили 2:1. Нису се пласирали на међуокружни ниво такмичења, али су освојили 2. место. Наши момци су по статистици имали најмање сервис грешака на такмичењу и завидан број блокова. Атмосфера на терену била је напета у обе утакмице, али нарочито у финалу, у ком су, без обзира на резултат, момци изванредно одиграли. Показали су се као изванредни саиграчи. Екипу су чинили: Лука Урошевић(К), Василије Добрић, Филип Павловић, Никола Арсић, Никола Гавриловић, Ђорђе Стефановић, Илија Вучић, Милан Дивац, Душан Јаховић, Вељко Правдић.



УТИСЦИ НАШИХ СПОРТИСТИМА

Разговарали смо са неколико наших спортиста и издвајамо најзанимљивије њихове утиске. Сви они: **Лука Урошевић**, **Василије Добрић**, **Мина Ступљанин**, **Бранка Арсић** и **Лена Пантић** сложили су се да је за постигнуће бољих резултата било потребно више времена за припрему, као и комуникација међу саиграчима. Наше екипе задовољне су својим резултатима, али исто тако очекују боље резултате следеће године. Све одигране утакмице биле су занимљиве и помало напете. Генералан утисак наших играча био је изузетно позитиван са надом да ће следећи пут уз веће ангажовање и труд, успех бити бољи.

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ АТЛЕТИКЕ

Почетком маја у Крушевцу је одржано окружно такмичење у атлетици на коме је наша школа имала своје представнике. У укупном пласману обе екипе (мушка и женска екипа) освојиле су друго место што није било довољно за пласман у виши ранг. У појединачној конкуренцији Ана Међедовић, ученица трећег разреда освојила је прво место у трци на 400м, а Душан Јаховић, ученик првог разреда, освојио је друго место на 1000м. Тако су се пласирали на међуокружно такмичење. Оно је одржано 17. маја, такође у Крушевцу. Ана Међедовић освојила је друго место, после такмичарке из Зајечара.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

У недељу, 30. априла, ученици наше школе учествовали су на републичком такмичењу из књижевности: Књижевне олимпијаде. Након постигнутих одличних резултата на окружном нивоу овог такмичења, ученици Владимир Агатоновић, Милан Дивац, Андреа Ничић и Теодора Цветић, обезбедили су себи пласман на следећи ниво такмичења. Поред превеликог труда самих ученика, још један фактор је утицао на одличне успехе – труд и стрпљење наших професорки Гордане Миљковић, Љиљане Недељковић и Биљане Павловић. Такмичење је традиционално одржано у Сремским Карловцима у нашој најстаријој Гимназији. Израда теста, који се састојао од 20 питања, трајала је сат и тридесет минута. Убрзо, по истицању тих сат ипо времена, изашали су одговори, али звезда тог дана је била додела диплома ученицима који су освојили републичку награду. На додели смо имали присутна два ученика: Милана Дивца, ученика 1. разреда који је





освоји прво место са максималних 20 поена и Владимира Агатоновића, ученика 3. Разреда који је освојио треће место са 18 поена. Такође, похваљују се ученице Теодора Цветић и Андреа Ничић за учешће и постигнуте резултате. У нашу непобедиву Гимназију "Вук Караџић", вратила су се два ученика са освојеним местима, али сви са незаборавним успоменама. Надамо се да ће и следећа година бити исто овако успешна, ако не и успешнија. Карловци враћамо се и следеће године!



HIGH SCHOOL CASE COMPETITION

На такмичењу средњошколаца High School Case Competition, учествовали су наши ученици, ево неких утисака наше ученице Бојане Михајловић:

Бојана: High school case competition је такмичење у решавању студије случаја које организује Case Study Team са Факултета организационих наука.

Овогодишњи задатак студије случаја било је иновативно позиционирање Нутрино лаб бренда на тржишту Србије из угла средњошколаца. Наш задатак је био да урадимо анализу конкуренције и да осмислимо иновативне идеје које би помогле при бољем позиционирању Нутрино лаба на тржишту.

Самој изради задатака су претходиле две радионице у трајању од 2 сата, на којима су предавали професори и бивши студенти ФОН-а. Радионице су биле јако занимљиве и помогле су нам при изради задатка. Научили смо доста маркетиншких трикова који су нам били од велике користи. Конкурвенција је била велика, око 300 учесника. Успели смо да се пласирамо у полуфинале са још 36 тимова, где смо представљали своје решење пред стручним жиријем. Нажалост, нисмо успели да уђемо у 6 најбољих тимова и да се пласирамо у финале.

Свакако, ово такмичење нам је било од велике користи, јер смо имали прилике да уђемо у свет маркетинга и да видимо како ствари заправо изгледају, као и да сами изразимо своје идеје и креативност.

„ИЗАЗОВ СПЕЦИЈАЛ“

На такмичењу средњошколаца „Изазов Специјал“ одржаном од 14. до 15. децембра учествовали су и ученици наше школе одељења IV3: Станислава Обрадовић, Матија Павловић, Ђорђе Костадиновић, Ана Ђурђевић и Милан Пантић.

Задовољни резултатима, са нама су поделили своје утиске:

Станислава: Веома нам је драго што смо добили прилику да учествујемо у оваквој врсти такмичења које захтева и буди креативност, организацију, тимски рад и пре свега да сакупимо нова знања и вештине. У року од 2 дана колико је трајало такмичење, успели смо да тимски направимо пројекат, чији је циљ да неки музички или спортски догађај учини еколошки одрживим, и да остваримо одличан резултат. Пре свега, уз помоћ ментора и наставника научили смо нешто више о екологији, предузетничким вештинама, креативности и тимском раду.

ЦРВЕНИ КРСТ – НАГРАЂЕНЕ ПОРУКЕ

На наградном конкурсју „Крв живот значи“ ученик трећег разреда Вељко Обрадовић освојио је прву, а ученица Мина Петровић другу награду у писању кратких мотивационих СМС порука.

Постани део велике мисије и нека твоја крв буде мост који спаја животе!

Вељко Обрадовић III₂

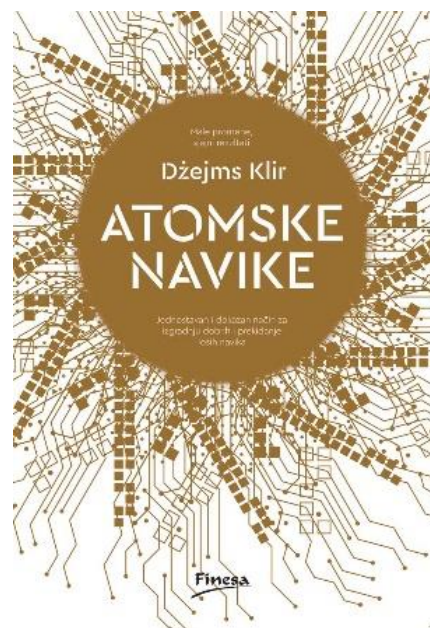
Све што треба је да одете, заврнете рукав и донирате крв! Пар минута! Што да не?!

Мина Петровић III₂

ПРЕПОРУКЕ ЗА ЧИТАЊЕ

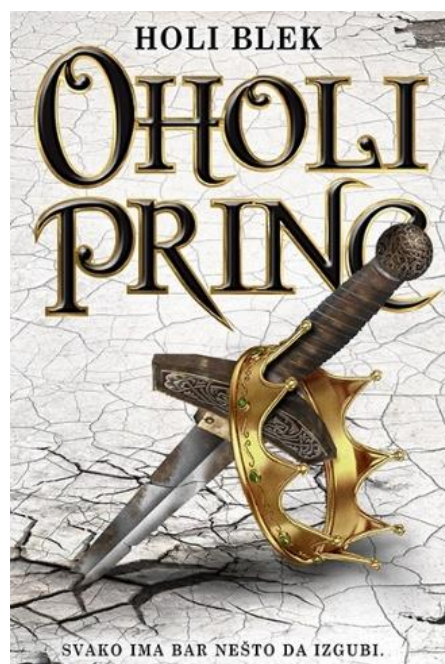
„Атомске навике ", Џејмс Клир

Ова књига је савршена за свакога ко се интересује за побољшање квалитета сопственог живота. Овде можемо наћи јако занимљиве примере, аналогии и идеје које ће нам променити начин размишљања. Тренутно, једна је од бестселера, за шта има врло добар разлог. У почетку, пре него што сам почела да је читам, мислила сам да ће да буде напорна за читање. Очекивала сам сувопарну теорију. Могу да кажем да сам у потпуности погрешила. Не каже се : „ Не суди књизи по корици" без разлога . Књига се јако брзо чита,и такође је богата разним табелама и дијаграмима који олакшавају читаоцу да одржи пажњу. Сваки наш проблем је разбијен на неколико делова,објашњен уз помоћу психологије и онда следи решење у виду савета и идеје . Имамо прилику да учимо из прича других људи, и њиховим грешкама.



„Охоли принц", Холи Блек

Ову књигу сам читала на њеном изворном језику, енглеском, али знам да постоји и на српском са добрим преводом. Књига коју сам ја имала је невероватна! На почетне две стране има мапу, са именима места радње. У питању је фантастика, али ова књига садржи дилеме и елементе света којег нам је познат. Већи део књиге се базира на политици у овој земљи. Њу можемо да видимо кроз очи главне јунакиње Џуд. У свету бесмртности, она је човек. Она мора да преживи окрутности ових створења и да се истакне. Многи људи пре ње су бирали између два пута, да се сачувају браком са неком битном кариком, или да постану мајстори у некој вештини. Џуд је одлучила да постане витез, и да тако стекне заштиту од неког члана краљевске породице. Да ли ће Џуд остати храбра? Да ли ће успети да преживи у оваквој средини?



„Моћ позитивног живљења ", Норман Винцент Пил

Избаците не из не могу! Ова књига је приручник за оптимизам. Садржи пуно уверљивих речи , и савета који долазе из срца. Ми смо ти који смо одговорни за квалитет нашег живота. Нико неће да дође да нас спаси. Зато ми морамо да будемо себи најбољи друг , и да дамо себи помоћну руку када смо у невољи. Научно је доказано да позитивни животни ставови дају много боље резултате. Све што нам је потребно да успемо се већ налази међу нама,или у нашој средини. Свако ко је направио нешто што је променило овај свет је користио оно што му је већ било доступно у њему. Нико никада није користио нешто " ванземаљски ".



СВЕТОСАВСКИ ТЕМАТ

Ученица наше школе, Јелена Дуњић, освојила је прво место на Светосавском темату ове године са својим саставом.

Дух је његов звезда над нашим школама

Величанствен и обасјан, скривен иза брда и гора, окружен изврским бедемима крије се Рас, сештен негде код бујне и кристално чисте реке Рашке. У њему као драгуљ која одолева времену стоји Српска круна Немањића заједно са њиховим двором. Тихо, чујете ли кихот младог дечака Растка? Управо у Расу рођен је човек чију се дух идаље цени и не заборавља, поготово у нашим школама.

Школа. Храм знања. У школама деца улазе као мали листови хартије, празни, а излазе као прави победници који чекају да неко потпише уговор са њиховом првом компанијом. Праве животне вредности стичемо управо овде. Учимо о нашим коренима и људима који су се борили за ову земљу. Једном приликом, док ми је дан почео као и сваки уобичајени, у учионици школе, професорка нас је питала: „Где идемо када бежимо од реалности, које је наше место за бег?“ то ме је навело на размишљање. Онда сам схватила. Обично деца мојих година би на ово питање дала одговор: кућа, соба, биоскоп... Али не и ја. И мени тмурна олуја поломи трунчице среће као ветар гране стаблу. Онда допустим себи да ме млади принц Растко поведе са собом. Да ми покаже његов блистав пут који је био присут трњем, ал' не и немогућ. Да ми покаже шта значи бити човек и да материјалне ствари нису оно што одликује човека. Није допустио да га круна и његово наслеђе промени. Његово срце одабрало је други пут. Његова старост била је јача од сваке титуле. И тако, од младог принца пуног мудости и страсти, наста наш први архиепископ Свети Сава. Постао је личност коју нико нећу успети да уклони док год српски народ пише и постоји. Моје дубоко размишљање прекину светлост која се као од огледала одбија од крста на манастиру Сопотани. Враћа ме у реалност. Зрела сам девојка и знам да моја

машта, има пак реалност у себи. Знам да дух његов чува и моју школу. Да лети над њом и брине се за нас све. Да као звезда у тами осветљава пут сваком од нас унутра и да верује да ћемо успети. А ми ћемо дати све од себе да као школа вреднујемо све што је урадио. Захвалићемо му се за сваки манастир који је подигао, за сваку поучну реч и што нас никада није оставио пред вратима новог почетка.

Векови, године су пролетеле од смрти нашег светитеља. Као клином урезане остаће ми његове речи, да наставимо његова дела које он због кратког животног века није успео да заврши. Тако ће и бити. Наш народ ће га се увек сећати и нећемо дати да се он заборави. Његоваћемо оно што нам је оставио, оно што је урадио да би образовање било могуће. Векови и векови ће прохујати али дух његов ће остати вечно да бди.

НА КРИЛИМА СРЕЋЕ

Раскрсница једна под небеским сводом стоји
око ње круже путеви, а она године броји
Окићена звездама, уснула дрема
чека да стигнеш пред врата њена.

Лагано шеташ стазама детињства плавим
плишаног меду под јастук ставиш.
Осетиш тајно у једном тренутку,
да на полици немаш више ниједну лутку.

Спакујеш кофер пун дечијих снова,
оставиш га ушушканог на таван стари,
скривеног у осмеху лета,
да те подсећа кад си био балавац мали.

Храбрим и великим кораком кренеш
рашириш крила летиш до звезда,
лептир у теби машту ти буди,
а љубав почне нова осећања да нуди.

На крилима среће одрастеш и схватиш
да пут до звезда није нимало лак.
У раму успомена пожелиш детињство да вратиш
али успехе и поразе кроз живот мораш да прихватиш.



Јелена Дуњић I₄

МОЈИ КОРЕНИ КРАЈ МОРАВЕ

У нека давна, давна времена,
преци су моји стигли из далека.

Овде свише огњиште своје,
радо их прими ова дивна река.

Сви су се моји овде родили
и свако од њих остави траг.
Крај Мораве живели, ту су и умрли,
па ми је читав овај крај драг.

И ја одрастох крај ове реке,
и сад ме храни равница плодна,
те њиве што ора некад мој деда,
злата су вредне и свака родна.

Ово је земља предака мојих,
ово је наше било од давнина,
и моје ће једном све ово бити,
с'мајке на ћерку, с'оца на сина.

Увек кад се сетим корена својих,
ја стрчим до реке уским сокацима,
да стопе својих предака видим,
међу густим зеленим врбацима.

На било коју страну да одем,
где год да ме вихори живота понесу,
нећу да заборавим где сам рођена,
увек ћу се враћати на стару адресу.



Јана Катић III₁

ПЕСМА О МОРАВИ

Највећа наша река,
Велика Морава то је.
Долази из далека
и има две притоке своје.

Јужна са Косова стиже,
пева јуначке песме своје,
Западна под Голијом извире
и пролази кроз село моје.

Једна ка другој теку,
Западна дужа, а Јужна краћа.
Састају се у једну
код старог града Сталаћа.

Поносно она тече,
кроз поља богата плодна.
Нема њиве крај Мораве
која није родна.

Корито је пуно воде,
па поља нису сува.
Кад побесни од поплаве
село бедем чува.

Кад дан угасне и месец изађе,
над Мораву тихо спусти се вече.
Ал'она не спава увек је будна
и журно ка Дунаву тече.

Тихо тече не чује се,
магла се над водом вије,
и по ноћи и по дану,
она многе тајне крије.



Јана Катић III₁

ЉУБИМ ЛИ ТЕ ИЛ' МЕ САНАК ВАРА

Зашто ми сви говоре да сам луд? Да ли се волети овако јако сматра за лудост? У колико је тако, онда итекако нисам нормалан. Они говоре да си ме напустила, да те више нема, али ти то никад не би учинила. Никада ме не би оставила самог. Знаш да мрзим самоћу. Не могу провести ни тренутак да не мислим о томе како си ставила крај на мој сиви патетични живот. Ти си још увек овде, не осећам се само... Зашто ми онда говоре да сам луд?

Од тренутка кад сам видео твоје мило лице, очи нежније од неба самог знао сам да ћу са тобом наћи спокој за којим ми душа толико чезне. Пришла си ми, као мали зрачак светлости, насмејала се. Тада сам чуо твој благи глас, ако сам у потпуности искрен, нисам ништа саслушао. Тонуо сам у твојим очима које су ме гледале са толико обожавања, али пре свега, наде.

Сећам се дана када је падала киша. Никада нисам волео тмурно време, сиви облаци, нигде сунца. Додуше ти, обожавала си кишу, говорила си како у киши видиш наду и спас. Увек си ми говорила да је киша пролазна појава, да иако је можда тренутно сметња, без обзира колико дуго лила, облаци једном морају да пресуше и тада ће доћи на ред дуга. То ми је још увек јако чудно... Како од нечега тако тмурног и сивог, настане нешто толико красно и пуно боја. Сада кад размислим, можда сам и ја почео да волим кишу.

Сећам се кад си дошла кући са оним горким вестима које си изрекла као да су ништа, са осмехом на лицу и без трунке бриге у твојем гласу. Најежим се кад се сетим колико си храбра била у том моменту, ништа те није спутаваало, па ни та окрунта болест која те је јела изнутра. Никад ниси хтела да ме бринеш, увек си била у реду и остала си јака до самог краја... Не могу заборавити твоје последње дане, твоја слатка обећања и миле жеље. Знала си да мораш да идеш, знала си то врло добро... зато си ми и обећала да ме нећеш оставити... Иако те је болест полако убијала, мени си још увек најлепшта, оне нежне очи никад нису изгубиле топлину и твоје меко румено лице није губило сјај. Док си говорила своје последње речи имао сам осећај да је све океј, да ћеш заспати и пробудити се сутра, да ћу љубити твоје чело и следеће ноћи и сваку после тога. Рекла си ми да ме волиш, затворила своје миле очи и пустила моју руку. Гледао сам те, целе ноћи седео испред твог наизглед успаваног тела и гледао. Те ноћи је падала киша, али ујутру није било дуге. Управо сам се сетио твог одговора на моје питање како настаје дуга. Сунце... Била си Сунце у мом животу, уносила си топлину у моје ледено и мрачно срце. Зар си морала овако рано да одеш?

Не... немој ми говорити да сам луд. Знам да ме ниси напустила, видим те одмах поред мене. Ту си, твоје нежне очи и твој мили глас. Осећам твој загрљај и твоје откуцаје срца. „Љубим ли те ил' ме санак вара?“ Не зови ме лудим, никуда ти ниси отишла, још увек си са мном. Не осећам се самим и по први пут од оне ноћи мислим да ћу видети дугу, моје сунце је овде.

Гледам се у огледало, чекај... била си поред мене... Где си отишла? Тражио сам те око себе, нигде ни трага од твог милог лица, не чујем ти више ни гласа. Поново ми је јако хладно и пролази ме језа. Ниси ме ваљда оставила? Не могу овако, морам напоље да расчистим мисли. Можда заиста јесам луд... јер напољу и даље пада киша, а од дуге ни трага...

Бранка Арсић II

ЛОТИКИНА СУДБИНА У ДЕЛУ

Дело „На Дрини ћуприја“ је богато ликовима из разних сфера живота, али један специфичан лик који је остао упамћен по свом карактеру, циљу и причи јесте управо Лотика.

Лотика је један од оних ликова препуних духовне снаге, који би на било ком другом месту остали заувек упамћени, само да су у своје време били мушкарац и далеко од приче. Она је вредна, лепа, духовита, харизматична, али пре свега – интелигентна. Можда није основала први хотел, али по њој, он је и остао упамћен, и због ње је опстао толико дуго. Лотикина вредност и интелигенција доводе до богатства, до доброг гласа, она паметно улаже, прати стање у свету и ради, ради, ради. Али сва та њена духовна снага не троши се на што веће богатство, већ на породицу. Никад није заборавила како је то живети у сиромаштву, те је сву ту енергију и тај новац понајвише улагала у своју велику, јеврејску породицу, растурену по Европи. Свакога дана и чита и пише и шаље писма, и тако опет, и шаље новац и савете, и ради, без одмора. Али, као и сви ми, Лотика је роб историје, а историја никако да стане. Како време тече, као што је хотел донео ветар промена, тако га је и заменио. Настају нови кафеи, нове кафане, нова места за пиће и радост. Стари гости се изгубе, а младима су више привлачна та нова места. Тако пропада Лотикин хотел, тако пропада и она сама, али она исто тако ради, без одмора. Европа се мења, ни новац, ни берза, па ни трговина нису као што су били. Али није то, што Лотику највише цепа, ни губици, ни увреде, ни те нове фукаре и њихови „купераји“... Знате шта Лотику највише боли? То, да после свега, сви ти рођаци, сестрићи, сестричине, сви су и њу и њену помоћ заборавили, одсекли везе, и нестали. Свет што је Лотика радила, радила је у нади да ће и они радити као она, и помоћу својима... Али нису сви као Лотика, они немају њену енергију, њену снажљивост, али немају ни њену душу. То Лотику највише кида. Она наставља да ради, ко зна за шта више, можда ни сама не зна, можда другог избора више ни нема. И тако године пролазе, и тако свет иде даље, брзо, брзо. За нас мале људе историја је тако далеко, али се по неки пут и прикраде, и дође тако близу, као што је дошла 1914. године. Ретко кад рат донесе срећу, а и ту срећу претходи страдање. Тај Велики рат дошао је у Вишеград, уништавајући стене старе пола миленијума, па како не би уништио тај хотел, и Лотику са њим? Ни највећи људи немају извор снаге који ће трајати заувек, после толико патњи, ко не би поклекнуо? Историја уништава сваку слику коју наслика. Лотика и њена породица спремају се да побегну, али у последњем тренутку Лотику њена огромна снага коначно издаје, и она пада, као шта пада Алихоџа, и мост, тако Пада и наша Лотика. Ако може пасти задужбина везира већег од света, како да не падне и смртник?

Лотика представља велику инспирацију за мене, њена снага, пожртвовање и интелигенција, али пре свега њена посвећеност породици, знајући шта значи сиромаштво, и њен неприкидни рад, то је мени вредно дивљења. Андрић илуструје сваког свог лика на невероватан начин, и он зна шта значи бити људско биће, и живети живот. А прво место међу тим ликовима заузимају Фата и Лотика. Лотика је трагичан лик, а трагичан лике нема другог избора, него да ушета у своју смрт.

Владимир Агатоновић III

ХТЕЛА БИХ ДА КАЖЕМ, АЛИ ЋУТИМ...

Тишина и разговор. Две наизглед супротне речи. Тишина као симбол ожиљка, рупе из које се тешко излази и разговор који отвара она врата која је тишина затворила. Два појма која не заузимају много места на папиру, али исто тако речи које имају огромно значење.

Свет прераста у једно чудмо и страшно место. Неко би рекао да је ова мисао поприлично црна. Али зар није тако? Људи данас свуда журе, јуре и стално су одсутни. Милион мисли ми се мота и прође кроз главу, а они ћуте, остављају то у себи да их пече и боли као посекотина од стакла које се управо разбило на хиљаде комада. И моја глава понекад изгледа тако. И она некад личи на замршени конац а само жели пет минута предаха. И она се често из главе ведре и увек насмејане девојчице пребаци у главу overthinkera – особе која све преиспитује, чак и своје вредности. Хтела бих толико тога да кажем, а ћутим... Хтела бих на сав глас да кажем оно што осећам, а не могу. Често из своје собе чујем глас моје мајке која каже: „Драгане, заборавио си торбицу“, мом оцу који се упутио на тешко путовање од две смене како би зарадио новац. Хтела бих да му кажем колико ми фали тих неколико сати, а опет ћутим јер нећу да се осећа лоше неко ко је толико јак и истрајан. Хтела бих да кажем малом брату колико се брине да се не повреди када ради тешке послове које деда не може због операције, а онда каже себи: „Јелена, не досађуј му, није мали побогу“. Ту је и школа. Нисте свесни колико пута ми дође да само одустанем. Али нећу. Нећу и не желим. Не желим да се људи које волим разочарају у мене, да се ја разочарам у себе. Знам колико вредим. Знам да када својом храпавом руком будем прелазила преко глатке слике испред свог факултета, и када ми суза потекне низ лице знаћу да сам успела па истрпим и оставим све у себи. А шта бих све рекла том једном дечку. Могла бих данима да му причам колико ми се свиђа а ћутим. Малени глас у глави ми каже: „Ћути. Боље је да га гледаш у граду него да се осрамотиш и никад му више не приђеш“, и ја онда одустанем. Родитељи ми пружају велику подршку у свему. Али зато, постоје неке ствари које бих пре рекла друштву или задржала за себе него рекла мојима. Као на пример речи које бих упутила деди који као јунак проналази начин да нас насмеје чак иако му није да, јер не желим да оде без поздрава као бака. Не жели да ме опет сачека призор који сам угледала тог тужног дана у септембру, дан ког је небо примило још једног анђела зелених очију. И то прећутим, одем у собу и исплачем се, додам коју реч у своји књигу која често представља место где сам сигурна и где тражим бег. Често прећутим ствари које мислим да неко не би разумео. Много тога бих хтела да кажем а прећутим јер знам да људи имају своје проблеме и не желе да их давим својим. Кажем себи: „Биће све у реду“.

„Сваки проблем има решење“ – речи су многих мудрих људи. Могу да кажем да се слажем са њима. Увек је битно потрудити се и не допустити себи да изгубимо у бици против страха и тишине. Желим и увек дам све од себе да тако буде, а опет „Хтела бих да кажем, а ћутим“.

Јелена Дуњић I4

ПОСЕТА ИЗЛОЖБИ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ

Одељење П₂ је са професорком физике Маријом Недељковић и професорком биологије Љиљаном Бабовић присуствовало изложби музеја Трстеник.

Изложба је била у виду паноа који су садржали одређени текст (информације о Николи Тесли) као и слике везане контекст. Прича нас води од самог рођења, зачетка Николиног живота па све и до његове смрти.

Подсетили смо се Теслиног одрастања, проблема током школовања на које је наилазио, па тако и на почетке својих научних корака и изума и патената које је створао. Никола Тесла, један од најблиставијих умова човечанства, рођен је 10. Јула 1856. у селу Смиљану, крај Госпића у Лици, у тадашњој Аустријској царевини, од мајке Ђуке Тесле, рођ. Мандић и оца Милутина Тесле, свештеника Српске Православне Цркве.

На студије електротехнике креће 1875. године у Политехничку школу у Грацу у Аустроугарској царевини (данас Аустрија). Полагао је све испите са највишим оценама. Професори су га волели и ценили. Након очеве смрти, тражио је стипендију од Матице српске, коју није добио. Због тога напушта студије у Грацу и наставља да студира политехнику у Прагу. Студије није никад завршио.

У време Николе Тесле постојали су и други научници - његови савременици. Они су били: Томас Алва Едисон, Вернер фон Сименс, Хајнрих Рудолф Херц, Џејмс Кларк Максвел, Гуљелмо Маркони и Џорџ Вестингхаус. Николина открића попут бежичног преноса информација и телеуправљања као и њихове шеме, допринеле су много у унапређењу данашње технологије. Између 1903. и 1910. године, Никола Тесла се дефинитивно окренуо истраживањима и изумима у области машинства, мада је тада патентирао и технику преношења електричне енергије помоћу природних средина. У том периоду започео је и градњу лабораторије са преносним торњем на Лонг Ајленду. Према Теслином плану, сигнали са предајног торња требало је да се шаљу кроз Земљу и да се примају било где на планети.

Иако Никола није завршио студије, то га није спречило да за собом остави бројна научна открића, па му је поводом тога Висока техничка школа у Грацу доделила титулу и звање почасног доктора техничких наука. 1937. пише телеграм захвалности Високој техничкој школи. Такође још један од Теслиних изума јесте трансформатор који се тренутно налази у Институту за високонапонску технологију и управљање системима Техничког универзитета у Грацу.



Вандрклифски торањ био је рана експериментална бежична преносна станица дизајнирана и изграђена у Њујорку 1901-1902. Тесла је намеравао да преноси поруке, телефонске разговоре и чак факсимилне слике преко Атлантика у Енглеску и на бродове на мору. То је било засновано на његовим теоријама коришћења Земље за вођење сигнала.

ПОСЕТА НАРОДНОМ МУЗЕЈУ У КРУШЕВЦУ

24. марта 2023. смо поводом обележавања почетка НАТО агресије на Савезну Републику Југославију 1999. године ученици наше гимназије посетили су Народни музеј у Крушевцу где се одржавала изложба Музеја жртава геноцида из Београда, под називом **"Прећутани злочин"**, односно злочини окупатора над Србима на Косову и Метохији за време Другог светског рата. У музеју нам је кратко предавање одржао др Ненад Антонијевић из Музеја жртава геноцида, а потом смо имали прилику да сами погледамо изложбу. Поред оружја, које је свакако било најбројније, имали смо прилику и да видимо делове народне ношње из тог периода, као и дописнице и писма жртава. Такође, били су изложени и спискови жртава, као и доста потресних фотографија из тог периода. Целокупна изложба нам је пробудила свест о томе колики су злочини почињени над нашим народом и подстакла нас да размишљамо о прошлости и начину да сачувамо нашу историју од заборавља.

Бојана Михајловић IV₁



ФИЛМ „LOVELY BOY“

Филм "Lovely Boy" су прошлог петка погледали ученици 4. разреда наше гимназије. На филму, поред ученика, били су присутни професорка филозофије Ана Миљковић, која је била организатор овог догађаја и директор школе Александар Срећковић. Филм је држао пажњу свих присутних и оставио је занимљиве утиске на ученике.

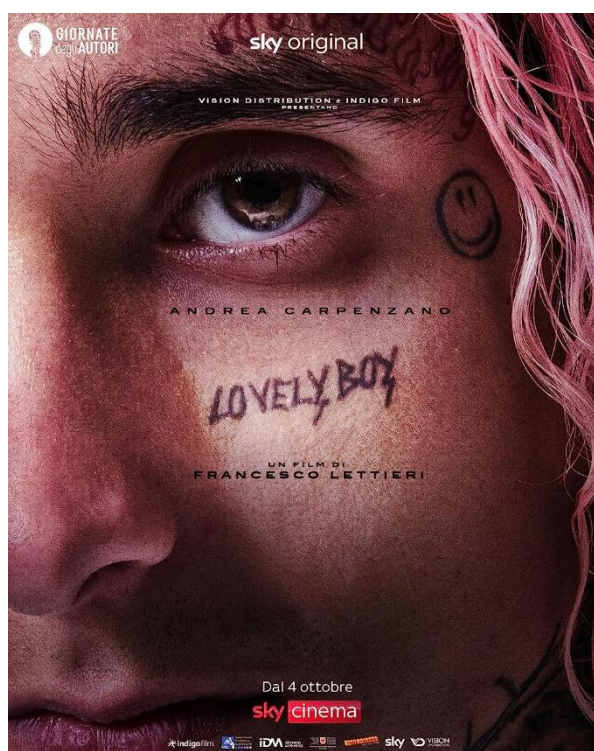
Након филма, питали смо ученике за утиске о истом и већина је одговорила да им се филм допао, да је имао едукативну сврху и да је радња била реалистична.

Неколицина је изјавила да им се филм није допао и да нису схватили крај, као ни поруку филма.

Идеја да се погледа садржај попут овог је јако добра јер жовом у времену у ком смо окружени разним искушењима попут главног лика из филма. Више пажње треба обратити на едукацију младих.

Похвале за професорку Ану која је спровела цео догађај!

Андријана Петрашиновић и Ирина Аздејковић IV₂

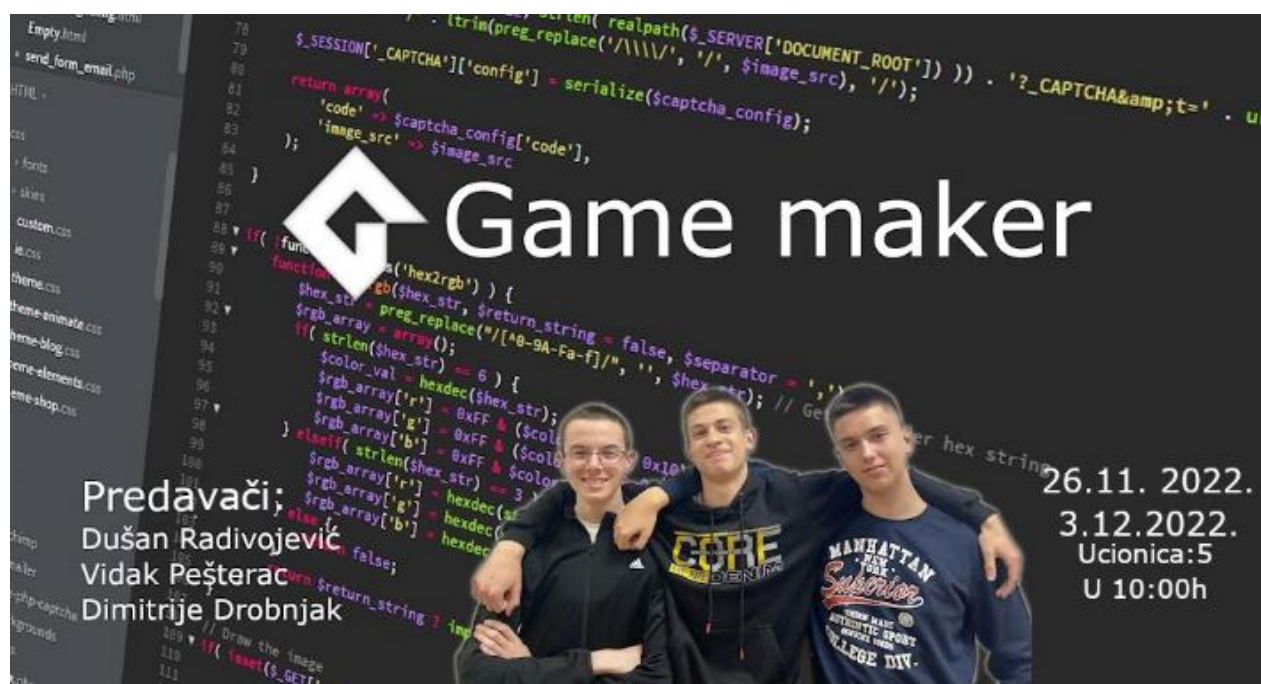


ПРОЈЕКАТ „УЧЕНИЦИ УЧЕНИЦИМА“

Ове школске године ученици ИТ смера кренули су са реализацијом пројекта „Ученици ученицима“. Идеја је да се организује више радионица за све ученике наше школе. Радионице су реализоване у кабинетима за информатику. Оне пружају ученицима јединствену прилику да упознају свет информатике уз помоћ својих вршњака из информатичког смера. Радионице обухватају занимљиве и свакојаке теме, тако да се љубитељи информатике могу лако пронаћи у некој од радионица. Уз младе и одличне предаваче, учење је неформално, лако и забавно!

GAMEMAKER

Ученици одељења III₁, Видак Пештерац и Димитрије Дробњак, одржали су радионицу под називом „GameMaker Studio 2“. Прикупили смо њихове изјаве и утиске након одржане радионице.



Димитрије: Видак и ја проводили смо дане играјући игрице и временом смо добијали жељу да направимо нашу видео игрицу. С обзиром на то да ми немамо искуства са прављењем видео игрица одредили смо се да користимо један од лакших програма за почетнике, под називом GameMaker Studio 2, који користи свој сопствени програмски језик GML (GameMaker Language). Мислили смо да је прављење видео игрица врло компликовна и тешка ствар која узима доста времена, али се показало супротно, те смо дошли на идеју да и другима покажемо доступност и једноставност прављења видео

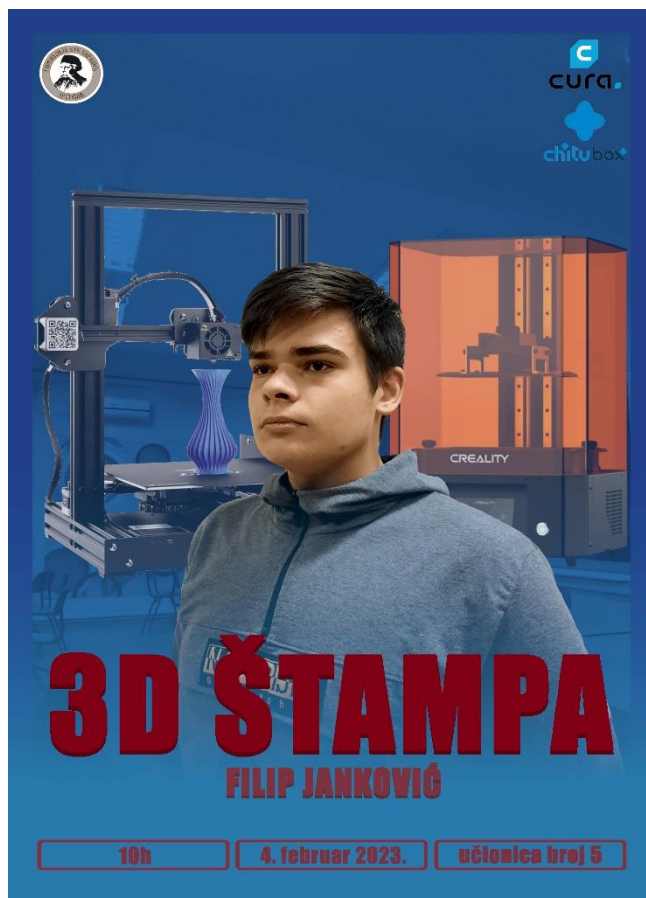
игара. У договору са разредном Снежаном Вукчевић основали смо секцију, ГамеМакер секцију, којој сви могу да присуствују и да науче како да илуструју своје идеје на креирање и програмирање њихове видео игре.

Видак: У почетку је било много више заинтересованих него што смо очекивали, а после првог часа и рекламирања преко друштвених мрежа још више. Димитрије и ја не само да смо предавали већ смо заједно са другим учесницима боље упознавали програм. Први велики пројекат који смо радили заједно са учесницима био је пројекат под називом "Шамбаш вади Калаш" у којем смо користили све градиво које се обрађивало на предходним часовима, па и више. Пројекат "Шамбаш вади Калаш" заједно смо представљали на Дану отворених врата и био је велики број заинтересованих посетилаца који не само да су пробали игрицу већ су и давали контруктивне критике о томе како игрицу побољшати. GameMaker секцијом пробудили смо идеју о једноставности израде видео игрица и надамо се да ћемо наредне године ту идеју још више проширити.

3D ШТАМПА

Друга радионица која је одржана била је 3D штампа. Њу је одржао ученик одељења II₁ Филип Јанковић. Радионица је одржана успешно и Филипови утисци су јако позитивни!

Филип: Прво сам у радионици причао о историји 3D штампача, како раде и које све врсте постоје. 3D штампа је адитивна производња која користи адитивне процесе за рад, у тим процесима се полагањем слојева материјала ствара објекат. Затим сам показао како раде штампачи и одговарао на питања. Када је штампач, који штампа помоћу резина завршио, обрадио сам комад. Најјачи утисак ми је тај што су ме професори пажљиво слушали, а касније постављали питања, па сам се осећао као да сам ја њима професор. Морао сам баш да се концентришем на почетку, имао сам малу трему. После пет минута излагања схватио сам да се много лепо проводим и да сам одабрао праву и интересантну тему за предавање. Жао ми је што су се баш у том термину одржавала такмичења па није могло више другара да присуствује.



ДАН ОТВОРЕНИХ ВРАТА

Наша школа је 3. априла одржала Дан отворених врата за ученике основних школа из Трстеника и околине.

Ученици су приказали неке од радионица и вежби које су одрадили на часу.

Природњаци су нам приказали занимљиве лабораторијске вежбе из физике, хемије и биологије, као и неке математичке вежбе.

Друштвоњаци су презентовали друштвене науке на интересантан начин, кроз глуму. Гости су могли видети историјску представу, чути разне рецитације на многим језицима и још много тога.

ИТ смер припремио нам је приказ игрица и пројеката који су они одрадили на часу, од змијице која се може наћи на Нокиа телефонима још из 1997. године, до неких модернијих ростијих игрица и израде комплекснијих сајтова. Презентована је и једна од радионица наше школе – 3D штампа.

Генерално, дан отворених врата показао се као јако успешан начин за промоцију гимназије, с обзиром на то да су ученици, али и професори, били изузетно задовољни искуством и интересовњем.





КРЕАТИВНОСТ, МЛАДОСТ, ЛЕПОТА

БИОГРАФИЈА ИГОРА ЂОНИЋА

Музички почеци

Рођен сам 11. јула 2005. године у Краљеву. Свој музички таленат сам испољио још као предшколац. Баш у то време, мој брат Андрија је почињао да свира хармонику, а ја сам редовно присуствовао његовим часовима код педагога Дејана Јанковића.

У основној школи је мој таленат прва препознала учитељица Александра Тоскић, која је моје музичко интересовање наговестила мојим родитељима, а од петог разреда сам постао члан школског хора под управом наставника Братислава Лазаревића.



Мој први солистички наступ

Као солиста сам први пут наступио у седмом разреду. Била је то приредба поводом обележавања Дана школе, 8. маја 2019. године. Пошто до тада никада нисам наступио као солиста, а изузетно сам волео да слушам групу Легенде, мој наставник музичке културе је са мном спремао њихову познату песму „Не питај“. На приредби ме је пратио наставник на хармоници и школски хор, након чега сам уписао Основну музичку школу „Корнелије Станковић“ у Трстенику.

Основно музичко образовање

У Основној музичкој школи „Корнелије Станковић“ уписао сам смер соло певања у класи професорке Нине Марушић. Након прве године, завршио сам и основну школу, па сам уписао Гимназију „Вук Караџић“ у Трстенику. Музичка школа ми је била итекако значајна и доста сам се трудио, те сам током школовања остварио пристојне резултате на такмичењима:

- Меморијал „Коста Манојловић“ у Смедеревској Паланци – 1. награда;
- Републичко такмичење у соло певању „Земунске музичке вечери“, Београд – 1. награда;
- Републички фестивал музичких и балетских школа Србије „ЗМБШС“ у Вршцу – 1. награда као солиста и 1. награда екипно;
- Међународно такмичење у соло певању „Никола Цвејић“, Рума – 2. награда;

- Републичко музичко такмичење, Београд – 1. награда.

На такмичењима су ме слушали бројни истакнути оперски певачи и професори соло певања, као што су Радмила Бакчевић, Драгана Митић, Оливер Њего, Георги Минов... Као тенор сам добијао бројне препоруке од музичких педагога, уколико бих наставио своје музичко образовање.

Из основне музичке школе бих издвојио два себи најзначајнија наступа, који су реализовани када сам био завршна година. У Врњачкој Бањи сам присусовао концерту и Мастеркласу истакнуте оперске певачице Јасмине Трумбеташ, која ме је слушала и упутила сјајне критике мом гласу, техници и интерпетацији. Други је био мој **први солистички концерт**, 27. јуна ове године, као излагање целокупног градива које сам усвојио током школовања.

Гимназијска музичка секција

У Гимназији „Вук Караџић“ остварио сам сјајну сарадњу са професорком музичке културе Весном Марић, и уз пратњу гимназијског хора и оркестра под њеном управом, редовно наступам на школским приредбама.

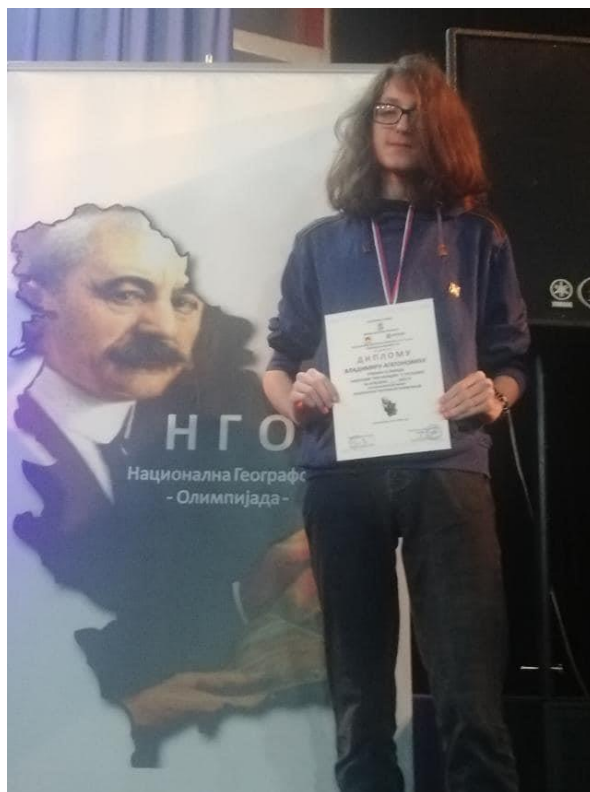
Браћа Ђонић

Кад причамо о музици, својим другарима увек волим да кажем да ми је омиљени репертоар управо са којим наступам заједно са својим братом. Мој брат Андрија је уметник на хармоници. Иако је примарно инжењер информатике, запослен као асистент на Економском факултету у Крагујевцу, Андрија изузетно добро свира балканска музичко-стилска подручја и не познајем ниједног хармоникаша са толиким осећајем за пратњу певача. Своје техничке могућности којима сам овладао на соло певању успешно примењујем на изворну и нокомпоновану народну музику, што уз Андријину музикалност и осећај, као и изванредну технику и уметнички приступ, доприноси високој музичкој изражајности код нас двојице.

Концерти

Ове године смо у оквиру Културног лета у Трстенику одржали концерт на којем су се нашле изворне и песме компоноване у духу народне музике, а ускоро планирамо и концерт у Крагујевцу, у сали Природно-математичког факултета, као и концерт у биоскопској сали Народног универзитета у Трстенику, на који планирамо да позовемо све професоре и ученике наше школе.

Здраво, ја сам Владимир Агатоновић, ученик трећег разреда друштвено-језичког смера. Сваке године врло радо учествујем на неколико такмичења. Ове године пријавио сам се за такмичење из историје, као и Књижевну и Географску олимпијаду, а могу рећи да сам био прилично успешан. Пласирао сам се на сва три републичка такмичења. Освојио сам 3. место на Књижевној олимпијади, 2. на Географској олимпијади и 4. на Такмичењу из историје. Искрено, успеси ми нису толико битни колико само искуство. Било које учешће је само производ моје љубави према том предмету, да су ми на уму била само места не верујем да бих било шта постигао. На такмичење из историје



идем од петог разреда, тако да ми није први пут и већ сам имао искуства са тим. Могу рећи да ми је она прва љубав на неки начин, нешто што делим са мојим оцем. Проучавање историје пружа ми задовољство, а национална историја ми је најдража. Ове године такмичење је одржано у Пожаревцу. Верујем да многи греше када историју доживљавају искључиво преко статистика, година и пуких чињеница, јер историја је више прича човечанства, његових патњи и достигнућа, и збир разних карактера који делују једни на друге, са свим својим људским манама. У томе је много више као прича него наука. Она је и практична, јер без искуства предака не бисмо знали оно што сада знамо. Најдражи историјски писац ми је Слободан Јовановић, са својим делима о владавини Милан и Александра Обреновића, а поред њега је Владимир Ћоровић са својом целокупном историјом Срба. Од историје највише волим културну историју, развитак народа, његове земље, културе и његове промене кроз векове, у преплићању са развитком уметности и веровања. Желео бих једног дана да посетим Хиландар и Јерусалим.

Даље, на Књижевну олимпијади први пут сам учествовао у седмом разреду основне школе. Читање ми представља једну од главних занимација. Прва особа са којом причам о делима би била моја мајка.

Књижевна олимпијада представља једно посебно такмичење за мене. Књижевност, као уметност много је ближа самој души читаоца и његовој

субјективној оцени него рецимо географија, тако да даје већу могућност за креативност и критичко мишљење. Анализа текста и повезивање мотива и поука у самом делу је половина уживања, а поред тога доноси нова искуства која никада не бих проживео ван књиге. Читање и писање су најлепша човекова открића. Од класичних дела веома ценим „Одисеју“, као што каже Црњански, то је вероватно највеће дело људског стваралаштва. Зато су његове „Сеобе“ на врху моје листе читања, заједно са делима: „Кад су цветале тикве“, „Рат и мир“, „Горски вијенац“ и наравно „На Дрини ћуприја“. Од новијих серијала најдражи су ми „Господар прстенова“ Џ. Р. Р. Толкина, и посебно серијал „Песма леда и ватре“ Џ. Р. Р. Мартина, као два фантастична модерна књижевна достигнућа. Омиљени песници су ми Мирослав Мика Антић и Сергеј Јесењин.

На Географску олимпијаду први пут сам отишао ове године, тако да је то било једно стварно ново искуство. Разликују се од осталих по томе што се на регионалном и републичком такмичењу раде три теста: писани, мултимедијални и практични. Републичко такмичење било је у селу Блажеву код Копаниока, а практични тест је садржао теренски рад где смо се попели до једног оближњег врха. Лепо је читати и учити наравно, али је још лепше изаћи у природу и сести у миру и тишини на трави, и сагледати мало свет око себе. Веома лепо искуству, а како је писани тест захтевао наше предлоге и мишљења, није се све свело на записивање градива из књиге. Постоји могућност да сам се пласирао на Европску географску олимпијаду, која се одржава у Београду.

Из природне групе предмета освојио сам 2. место на републичком такмичењу из биологије.

Верујем да свако може да учествује на било ком такмичењу, па и онај који нема све петице. Важно је само поседовати право интересовање и љубав за тај предмет, а остало ће доћи лако. Али, и ако неко не иде на такмичења, то не значи да они имају мање знање о тој области, или да тај предмет не воле. Веома ценим знање и учење, и не верујем да постоји неко бесмислено знање, вредно је знати само ради тога, а проверавање мојих способности је само додатни подстицај. Волим да учим и да читам, да усвајам нова знања и искуства, посебно предмете који су веома блиски моме срцу. Имам и срећу да имам одличне професоре, који су ми помагали на сваком кораку и без којих би моје учење било знатно теже. Али морам рећи да ништа не бих постигао без подршке мојих родитеља, посебно без моје мајке, која је увек, па и сада, одвајала део свог времена да ми помогне и прође са мном нешто ново, и била ту поред мене. Без њених савета не верујем да бих био толико успешан.

РЕЧНИК

*Језик је друштвена категорија, настаје, развија се и мења
упоредо са друштвом, што га и дефинише као променљиву
категорију.*

Промене је у језику једне друштвене заједнице, узроковане су великим друштвеним појавама. Живимо на подручју које су вековима потресали ратови, окупације и миграције. Због свега тога, наш језик је, не ретко, претрпео разне утицаје. Због тога, у нашем језику, има доста позајменица али и оних речи које су се, временом, из објективних разлога, изгубиле, или биле замењене другим речима. Управо то и јесте оно што је натерало ученике III₂ да направимо један мали речник, у коме ћемо сакупити све оне речи које смо чули, или их, можда, још увек негде чујемо. Време неумољиво носи промене, и ово је наш мали допринос очувању нашег језичког блага!

Речник можете погледати на следећем линку: Р Е Ч Н И К.

НАШИ УМЕТНИЦИ



Тамара Егерић



Миљковић Марта



Ана Игњатовић



Анђелија Бинић



Петра Бороцки



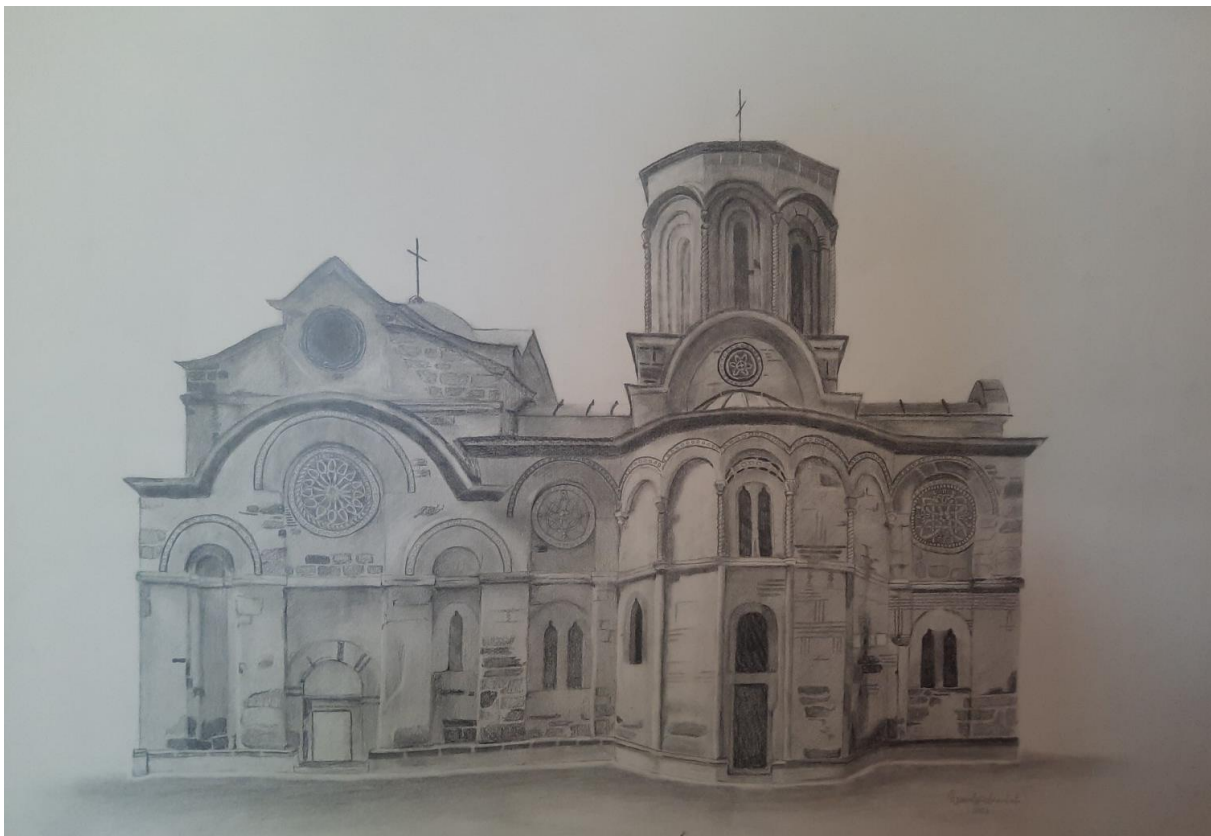
Андреа Пеццић



Тијана Матић



Нина Стевановић



Нина Стевановић



Андреа Милетић

МАТУРАНТИ

ПЛЕС МАТУРАНАТА

Петак 19. мај 2023. године тачно у подне матуранти нашег града имали су матурски плес.



МАТУРА 2022/23

Генерација 2004./2005. завршила је своје гимназијско образовање, а 28.5.2023. године прославили су своје матурско вече у хотелу „Пегаз“ у Врњачкој Бањи.

„Младост, то је богатство и краљевање, то је чар телесне лепоте и духовне свежине, лепота физичке снаге, бесконачност надања, раскош у плановима од којих је сваки огroman и безмеран и од којих свакли изгледа вероватан и кад је немогућ. Младост, то су радости пречесте и пренагле, сви извори оптимизма отворени, а сан стављен изнад истине, и љубав изнад живота..“

Ј. Дучић



ОДЕЉЕЊЕ IV,



ОДЕЉЕЊЕ IV₂



ОДЕЉЕЊЕ IV₃

Свечана академија поводом доделе диплома и награда матурантима генерације 2004. одржана је у понедељак 12. јуна 2023. године у сали Дома културе у 18 часова. Овом свечаном тренутку присуствовали су родитељи, професори и почасни гости. Директор гимназије, Александар Срећковић, доделио је награде најуспешнијим гимназијалцима и њиховим професорима.

И ова школска година остаће запамћена као година у којој су нанизани многи успеси наших ученика. Међутим, у овој генерацији је шесторо изузетно успешних ученика који су се својим трудом и радом издвојили и за то су награђени Вуковим дипломама:



Марко Ђорђевић



Мина Јанковић



Анђела Јовановић



Бојана Михајловић



Анђела Чомагић



Тијана Матић

Ипак, један од њих се издвојио:

Наставничко веће је на седници донело једногласну одлуку да Марка Ђорђевића прогласи за ученика генерације школске 2022/2023. године

Због чега је Марко Ђорђевић ученик генерације Гимназије "Вук Караџић"?

Ово је, наравно, реторичко питање. Дакле, садржи одговор у себи:

- Зато што је својим радом и резултатима то постигао;
- Зато што је довољно скроман да не буде преамбициозан;
- Зато што је добар друг иако своју сензибилност не исказује јавно;
- Зато што је особен и као карактер и као појава - дакле, свој;
- Зато што може да буде узор свима!



У уметничком делу програма уживали смо уз песме нашег хора и чланова оркестра, казивању поезије и извођењу драмског комада.









Посебан тренутак је био део у коме су професорка Гордана Миљковић и матуранти говорили речи Вирџиније Вулф као поруку: „Кад дође дан великог суда, и кад пред Свевишњег стану велики државници, адвокати и неимари, да приме своје награде, Господ ће кад угледа нас са књигама под мишком, рећи Светом Петру: Овима не треба награда, они су читали.“



Захваљујемо се професоркама музичке културе Јовани Хинић и професорки српског језика и књижевности Биљани Павловић на реализацији овако дивног програма које су нам приредиле.

„Не жури кроз живот, тако се само прашина диже. Живи се лагано, а свако на циљ стиже“

М. Антић

УПИТНИК ЗА МАТУРАНТЕ

Ученица одељења I₂ Марија Јовановић припремила је анкету за наше матуранте где је постављала питања о њиховом искуству и ставовима о нашој школи. Ево како је изгледала та анкета, као и неки од одговора:

1. Ученик сам:

- a. Природно-математичког смера
- b. Друштвено-језичког смера

2. После завршене гимназије планирам:

- a. Факултет
 - b. Вишу школу
 - c. Нисам сигуран/на да ли планирам нешто после завршене гимназије
- *Највиши проценат ученика је на ово питање заокружило одговор под а, већина жели да упише факултет.*

3. Наведи тачан назив факултета који планираш да упишеш:

- Биолошки факултет
- Филолошки факултет
- Факултет организационих наука
- Економски факултет
- Факултет специјалне едукације и рехабилитације
- Медицински факултет
- Факултет политичких наука

4. Зашто си се одлучио баш за ту опцију?

- *Дуго сам се двоумила између медицинског, хемијског и биолошког факултета. Петница је пуно утицала на мој одабир. Такође, моје често преиспитивање, самосмознаја и жеља за научним истраживањем су ме заправо усмериле ка правом путу.*
- *Зато што ми иду језци и друштвене науке.*
- *Сматрам да је перспективан избор после којег ћу моћи да се бавим неким послом у ИТ индустрији што ми је одувек била жеља.*
- *Најприкладнији планови и идеје које имам за своју будућност*
- *Зато што се проналазим у тој струци*
- *Зато што бих желела да допринесем науци и да то буде мој животни позив*

- Због смерова који постоје и због будућих опција након завршетка

5. Да ли су почели спремање за упис на факултете?

- Највећи проценат ученика изјаснио се да је почео са припремама за пријемни испит.

6. Колико ти је олакшало у припреми за факултет то што си похађаш гимназију?

- a. Много ми је помогло
 - b. Захтева додатну допуну знања
 - c. Није ми помогло уопште
- Један део ученика се изјаснио да им је за факултет потребна додатна допуна знања, док су други задовољни тренутном спремношћу за полагање пријемног, те су се изјаснили да им је похађање гимназије много помогло.

7. Утисци о школовању у гимназији:

- Волела бих да смо укључени у више ваннаставних активности. Уколико желиш можеш пуно тога да научиш. Има изванредних професора који могу да ти пруже огромно знање. Наравно мораш и сам да се потрудиш
- Начин рада ме је подстакао за даље образовање
- Стекао сам доста знања и упознао пуно људи
- Јако сам лепо провела ове 4 године, стекла сам потребно знање и многобројне пријатеље
- Велики део времена смо провели на online настави која уопште није била добра. Што се тиче предавања уживо било је у реду.
- Било је занимљиво

8. Врати се у годину када си уписивао средњу школу, да ли би поново урадио исто?

- a. Да, дефинитивно бих
 - b. Не, сматрам да сам направио грешку
- Највећи проценат ученика се изјаснио да када би поново уписивали средњу школу, гимназија би била њихов избор

9. Које су предности твог школовања овде?

- Мали град. Топли дом. Подршка породице. Фокус. Без расипања енергије.
- Стицање широког знања и подстицање за рад
- Широки спектар знања који се могу стећи

- Много стеченог знања
- Широко опсег општег знања
- Предзнање које ћу имати за факултет
- Стицање широког опсега знања

10. Који савет би дао млађим и будућим гимназијалцима?

- Да искористе од гимназије све што пружа. Питајте и само питајте. Не устручавајте се! Што пре одлучите која вас група предмета интересује, њима се посветите и уживајте! Дружите се, искористите паметно време. Не расипајте пажњу.
- Да уживају што више могу
- Учи на време
- Редовно учите и будите одговорни
- Посаветовала бих их да искористе године школовања максимално, у смислу учења и стицања пријатеља.
- Да остану истрајни и да теже ка свом циљу, без обзира колико је тешко, јер се труд исплати.
- Да уживају што више могу и да се потруде да што више ствари науче

11. Да ли сматраш да ћеш боље проћи на упису од оних који долазе из других, стручних школа? Зашто?

- Да. Мој пријемни је базиран на уџбеницима из којих смо свакодневно учили. Познајем градиво, уџбеник. Све ми је познато.
 - Зависи од факултета који уписују
 - Не, зато што то зависи од озбиљности ученика приликом припрема за факултет.
 - Сматрам да сам спремнији и да ћу постићи више од осталих ученика
 - Не бих знала да дам одређени одговор на ово питање, сматрам да имам добру основу што се тиче знања, али доста тога зависи од пријемног испита и других фактора.
 - Мислим да хоћу, зато што сам овде доста времена посветила биологији и хемији.
- Зависи од факултета који се уписује

12. Чегa ћеш се највише сећати када се заврши овај период?

- *Најбоље одлуке – пребаци се у природни смер. Наћи компромис. Било је тешко снаћи се у новом одељењу, али је сада, када се присетим, све било онако како је требало бити. Школских „испада“. Заправо све оно што нам је било занимљиво и смешно на часовима.*
- *Разних успомена и дружења.*
- *Разних пријатељстава које сам склопио*
- *Професора Милоша Међедовића и Драгана Глицића*
- *Дружења и пријатне атмосфере*
- *Разних успомена које сам проживела са својим одељењем*

DJOKOVIĆ!!!

На крају, због недавно постигнутих резултата, честитамо

Јокић Николи и Ђоковић Новаку!

Најбољи сте!

РЕДАКЦИЈА

Главни уредник:

Јана Катић

Ученици:

Бранка Арсић

Виктор Вукчевић

Ивона Цветковић

Дара Ђорђевић

Професори:

Љиљана Недељковић

Гордана Антић

